

Dennoch bleib ich stets an dir

Text: Friedrich Heinrich Oser (1820-1891)

Ernst Friedrich Richter (1808-1879)

Ruhig, ergeben

Sopran
Alt
Tenor
Bass

Den - noch bleib ich stets an dir, ob mir Leib und Seel ver -

- schmach - tet, wie's auch stür - met, wie's auch nach - tet, den - noch bleib ich stets, -

bleib ich stets an dir, den - noch bleib ich stets an dir! Mei - nest

12

mf

du's ja treu mit mir, mei-nest du's ja treu mit mir, al - les

p *mf*

Mei-nest du's ja treu mit mir, mei-nest du's ja treu mit mir, al - les

p *mf*

Mei-nest du's ja treu mit mir, mei-nest du's ja treu mit mir, al - les

p *mf*

Mei-nest du's ja treu mit mir, mei-nest du's ja treu mit mir, al - les

16

f

Jam - mers un - ge - ach - tet; Herr, so bleib ich stets an dir, Herr, so

f

Jam - mers un - ge - ach - tet; Herr, so bleib ich stets an dir, Herr, so

f

Jam - mers un - ge - ach - tet; Herr, so bleib ich stets an dir, Herr, so

f

Jam - mers un - ge - ach - tet; Herr, so bleib ich stets an dir, Herr, so

20

f

bleib ich stets an dir, ob mir Leib und Seel ver - schmach - tet! Herr, so

f

bleib ich stets an dir, ob mir Leib und Seel ver - schmach - tet! Herr, so

f

bleib ich stets an dir, ob mir Leib und Seel ver - schmach - tet! Herr, so

f

bleib ich stets an dir, ob mir Leib und Seel ver - schmach - tet! Herr, so

24

bleib ich stets an dir, stets an dir, ob mir Leib

bleib ich stets an dir, stets an dir, ob mir

bleib ich stets an dir, stets an dir, ob mir

bleib ich stets an dir, stets an dir, ob mir

28

und Seel ver-schmach - - - tet! Herr, ich blei-be stets an dir!

Leib und Seel ver-schmach - - - tet! Herr, ich blei-be stets an dir!

Leib und Seel ver-schmach - - - tet! Herr, stets an dir!

Leib und Seel ver-schmach - - - tet! Herr, an dir!

Ernst Friedrich Richter (1809-1879)

wurde nach seinem Leipziger Theologiestudium im Jahre 1843 Lehrer am Königlichen Konservatorium für Musik zu Leipzig. Von 1843 bis 1847 leitete er die Leipziger Sing-Akademie und wurde 1851 Organist an der Peterskirche, 1862 an der Neukirche und 1863 an der Nikolaikirche in Leipzig.

1868 folgte die Berufung als Thomaskantor.

Im gleichen Jahr wurde Ernst Friedrich Richter zum Professor am Konservatorium ernannt und erhielt den Titel des Universitäts-Musikdirektors.

Neben seiner Tätigkeit als Musik-Direktor und Kantor der Thomasschule lehrte er am Konservatorium Harmonie- und Kompositionslehre, Orgelspiel und Analyse klassischer Kompositionen.

Sein kompositorisches Schaffen umfasst Psalmen für Chor und Orchester, Motetten, zwei Messen, ein Stabat mater, Lieder, Klavier- und Orgelstücke sowie Streichquartette.

© **edition choris mundi**

Inhaber: Nico Nebe
 Ernst-Thälmann-Straße 69
 D - 08066 Zwickau
 Tel./Fax: +49 (0)375-2144717
 mail@edition-choris-mundi.de
 www.edition-choris-mundi.de