

# Der Mond ist aufgegangen

Text: Matthias Claudius (1740-1815)

Weise: Johann Abraham Peter Schulz (1747-1800)

Satz: Ludwig Roland

Sopran

Alt

Tenor

Bass

*p* §

*p*

*p*

*pp* *p*

1. Der Mond ist auf - ge - gan - gen, die  
(3. Seht) ihr den Mond dort ste - hen? Er

1. Der Mond ist auf - ge - gan - gen, die  
(3. Seht) ihr den Mond dort ste - hen? Er

1. Der Mond ist auf - ge - gan - gen, die  
3. ste - hen? Er

5

gold - nen Stern - lein pran - gen am Him - mel hell und klar; der Wald steht schwarz und  
ist nur halb zu se - hen und ist doch rund und schön. So sind wohl man - che

gold - nen Stern - lein pran - gen am Him - mel hell und klar; der Wald steht schwarz und  
ist nur halb zu se - hen und ist doch rund und schön. So sind wohl man - che

10

schwei - get, und aus den Wie - sen stei - get der wei - ße Ne - bel wun - der - bar.  
Sa - chen, die wie ge - trost be - la - chen, weil uns - re Au - gen sie nicht sehn.

schwei - get, und aus den Wie - sen stei - get der wei - ße Ne - bel wun - der -  
Sa - chen, die wie ge - trost be - la - chen, weil uns - re Au - gen sie nicht

15  $\text{\textcircled{\theta}}$  *mf*

2. Wie ist die Welt so stil - le und in der Dämm'-rung

*mf*

Der Ne - bel wun - der - bar. 2. Wie ist die Welt so stil - le und in der  
Die Au - gen

8 - bar. sehn.

*mp*

2. ... die Welt so

- bar. sehn.

20

Hül - le so trau - lich und so hold, als ei - ne stil - le Kam - mer, wo ihr des Ta - ges

Hül - le so trau - lich und so hold, als ei - ne Kam - -

*mf*

2. ... als - ne stil - le Kam - mer, wo ihr des Ta - ges

*mf*

stil - le, ... als Kam - mer, ... den

**Probepartitur**  
Einträge entfernt

26 D.S. al  $\text{\textcircled{\theta}}$  -  $\text{\textcircled{\theta}}$  *mf*  $\text{\textcircled{\text{S}}}$

Jam - mer ver - schla - fen und ver - ges - sen sollt. 3. Seht

*mf*

- mer, wo ihr den Jam - mer ver - schla - fen sollt. 3. Seht

*mf*

Jam - mer, den Jam - mer ver - schla - fen sollt. 3. Seht

*mf*

Jam - mer. 3. Seht ihr den Mond dort

31  $\text{\textcircled{0}}$  *pp* *mp*

4. So legt euch denn, ihr Brü - der, in Got - tes Na - men nie - der, kalt

sie nicht sehn. 4. So legt euch denn, ihr Brü - der, in Got - tes Na - men nie - der, kalt *mp*

sehn. 4. So legt euch denn, ihr Brü - der, in Got - tes Na - men nie - der, kalt *mp*

sehn. 4. So legt euch denn, ihr Brü - der, in Got - tes Na - men nie - der, kalt *mp*

36 *mf*

ist der A - bend - hauch. Ver - schon' uns, Gott, mit Stra - fen und lass uns ru - hig

ist der A - bend - hauch. Ver - schon uns Gott mit Stra - fen, lass uns ru - hig *mf*

ist der A - bend - hauch. ... und lass uns ru - hig *mf*

ist der A - bend - hauch. Ver - schon uns Gott mit Stra - fen, *mf*

41 *ritard.* *pp*

schla - fen und un - sern kran - ken Nach - bar auch.

schla - fen und un - sern kran - ken Nach - bar auch, den Nach - bar auch. *pp*

schla - fen und un - sern kran - ken Nach - bar auch. *pp*

und un - sern kran - ken Nach - bar auch. *pp*