

Messe in E

für zweistimmigen Gemischten Chor und Orgel

Kyrie

Musik:
Josef Lukowsky (1896-1973)

Ruhig ♩ = 80 *poco rit.* *a tempo*
p

S / A

Bar.

Orgel

p
sempre legato

6

ri-e e - le - i - son, e - le - i - son,

mf

Ky - - - ri-e e - le - i - son, e -

mf

12

f

Ky - - - ri-e e - le - i - son, e - lei - - -

- le - i - son.

f

17 *Etwas bewegt*

p

- son. Chri - ste e - le - - - -

p

Chri - ste e - le - - - - - - - - son, e -

Etwas bewegt

21

- son, e - le - i - son, Chri - ste e -

mf

- le i - son, Chri - ste e - lei - - - -

f

f

mf Einträge entfernt

26

- lei - - - - - son, e - le - i - son.

ritard.

- son, e - le - i - son.

mf

ritard.

Gloria

Musik:
Josef Lukowsky (1896-1973)

Bewegt
mf

S / A

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun -

Bar.

Org.

Bewegt
p

5

- ta - tis. Be - ne - di - - - ci - mus te, glo - ri - fi -

mf *f*

Lau - da - - - mus te, a - do - ra - - - mus

mf

9

- ca - - - mus te, gra - ti - as

p *p*

te, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam

13

a - gi-mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - - -

glo - ri - am tu - - - am,

16

- am, Do - - mi-ne De - - - us, Rex - - - cae -

Do - - mi-ne De - - - us, Rex - - - cae -

20

- le - - - stis, De - us Pa - ter om - ni - po-tens.

- le - - - stis, De - us Pa - ter om - ni - po-tens.

23 *Etwas ruhiger* *p* *poco rit.*

Do - mi - ne Fi - li - u - ni - ge - ni - te, Je - su

p

Je - su Chri - - -

Etwas ruhiger *poco rit.*

28 *a tempo* *p*

Chri - - - ste, Fi - li - us

p

- ste, Do - mi - ne De - u - s, A - gnus De - i,

a tempo

test score
entries removed

33 *molto rit.*

Pa - - - - - tris.

p

Qui

molto rit.

38 *Langsam und ausdrucksvoll* *mf*

Qui
tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - - -

Langsam und ausdrucksvoll

p *mf*

41

tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

- bis;

44 *f*

no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - - -

f

Qui se - des ad dex - te - ram

mf

46

p

- tris, mi - se - re - re no - bis.

Pa - tris, mi - se - re - re no - - - bis

49

Tempo I
mf

Quo - ni - am tu so - lus San - ctus, tu so - lus Do - mi -

mf

tu so - lus Do - mi -

Tempo I
mf

Quo - ni - am tu so - lus San - ctus, tu so - lus Do - mi -

tu so - lus Do - mi -

54

f

- nus, tu so - lus Al - tis - - - si - mus, Je - - - - su

f

- nus, tu so - lus Al - tis - - - si - mus, Je - - - - su

ritard.

ritard.

58 *a tempo* *mf* *f*

Chri - - - ste, cum San - cto Spi - ri - tu: in

Chri - - - ste, cum San - cto Spi - ri - tu: in glo - ri - a De - i

mf *f*

63 *a tempo* *ff*

glo - ri - a De - i Pa - - - tris. A - - - - - men,

Pa - - - tris. A - - - - - men, a - - - - -

ff

67 *molto rall.*

a - - - - - men.

- - - - - men.

molto rall.

Credo

Musik:
Josef Lukowsky (1896-1973)

Mäßig bewegt

S / A

Bar.

p

Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fa - cto - rem cae - li et

Orgel

Mäßig bewegt

p

6

p

vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li -

ter - rae,

11

- um.

mf

Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - - - stum, Fi - li - um

16 *mf*

Et ex Pa - tre na - - - tum an - te om - ni - a

De - i u - ni - ge - ni - tum.

20 *f*

sae - cu - la. ... lu - men de lu - mi - ne, De - um

De - um de De o, De - um ve - rum de

mf

test score
entries removed

24 *p*

ve - rum de De - o ve - ro, ge - ni - tum, non fa - ctum,

De - o ve - ro, con - sub -

p

29 *p*

Qui pro - pter nos

- stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem om - ni - a fa - cta sunt.

33 *mf* *ritard.* *pp*

ho - mi - nes de - scen - dit de cae - - - lis.

... et pro - pter no - stram sa - lu - tem ...

Ruhig und ausdrucksvoll

38 *pp*

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto

Et in car - na - tus est de Spi - ri - tu

Ruhig und ausdrucksvoll

43

ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, et ho - - -

San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, et

Probepartitur
Einträge entfernt

48

ritard. *pp*

- mo fa - - - - ctus est.

ho - - - mo fa - - - - tus est.

ritard. *pp*

53 *Ruhige Halbe* *p*

... sub Pon - ti - o Pi - la - to; pas - sus

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis pas - sus et se - pul -

Ruhige Halbe *p*

58 *pp*

et se - pul - - - tus est.

pp

- - - tus est.

pp

63 *poco a poco accelerando*

p

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri -

poco a poco accelerando

68 *p*

... et a - scen - dit in cae - lum, se - det ad dex - te - ram

- ptu - ras,

73 *f*

Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum

Et i - te - rum ven - tu - rus est cum

77

glo - ri - a iu - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu -

glo - ri - a iu - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu -

test score
entries removed

81 *ritard.*

- - jus re - gni non e - rit fi - - - nis.

- - jus re - gni non e - rit fi - - - nis.

ritard.

p

86 *etwas ruhiger* *p*

Et in Spi - ri - tum — San - ctum, Do - mi - num qui ex

p

... et vi - vi - fi - can - - -

etwas ruhiger

91

Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. ... si - mul a - do -

- tem: Qui cum Pa - tre et Fi - li - o ...

etwas ruhiger

96 *f*

- ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - - - tur: qui lo -

f

... et con - glo - ri - fi - ca - - - tur, qui lo -

f

101 *Etwas breit*

- cu - tus est — per Pro - phe - tas.

- cu - tus est — per Pro - phe - tas. Et u - nam,

f

Etwas breit

f

105 *f*

... et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.

san - ctam ca - tho - li - cam ... con - fi - te - or u - num ba -

p

p

Probepartitur
Einträge entfernt

110 *mp* *p*

... in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

mp *p*

- pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

114 *f*

Et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - - -

Et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - - -

119 *marcato (breit)*
ff

-rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A -

-rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li.

marcato (breit)

124 *ritardando molto* *fff*

- - - men, a - - - - men.

ff A - - - - men, a - - - - men. *fff*

ritardando molto

Sanctus

Musik:
Josef Lukowsky (1896-1973)

Mäßig bewegt

S / A

Bar.

p

San - - - - -

Mäßig bewegt

Orgel

p

5

mf

San - - - - -

ctus,

9

f

ctus, san - - - ctus Do - mi - nus

f

san - - - ctus Do - mi - nus

13 *ritard.*

De - us Sa - - - - - ba - oth.

De - us Sa - - - - - ba - oth.

ritard.

17 **Lebhaft** *f*

Ple - ni - sunt coe - li et ter - - - -

Ple - ni sunt coe - li et ter - - - - ra glo - - - -

Lebhaft *f*

test score
entries removed

22

- - ra glo - - - - ri - a tu - - - - a. Ho -

- - ri - a tu - - - - a. Ho - san - - - - na

27

-san - - - - na in - - - - ex - - - -

ff

in - - - - ex - - - - cel - - - -

31

ff *ritard.*

sis.

sis.

ritard.

Benedictus

Musik:
Josef Lukowsky (1896-1973)

S / A

Ruhig *p*

Be - - - - - ne - -

Orgel

Ruhig *p*

6

- di - ctus qui ve - - - nit in no - - -

11

- - mi - ne Do - mi - ni, in

Probepartitur
Einträge entfernt

16

- - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - - -

f
mf

20

- - na in - - - ex - cel - - - - - sis.

p
ritard.
p
ritard.

Agnus Dei

Musik:
Josef Lukowsky (1896-1973)

Ziemlich ruhig

S / A

Bar.

p

A - - - - - gnus De - - - - i, qui tol - lis pec -

Orgel

p

6

p

... mi - se - re - re no - - - - - bis.

- ca - ta mun - - - - di, mi - se - re - re - no - - - -

12

mf

A - - - - - gnus De - - - -

- - - - - bis.

mf

17

- i, qui tol - lis pec - ca ta mun - - - di,

p

... mi - se - re - re -

22

p mi - se - re - re *mf* no - - - - - bis.

mf

- no - - - - - bis.

27 *f marcato*

A - - - - - gnus De - - - - i, qui

f marcato

A - - - - - gnus De - - - - i, qui

31

tol - lis pec - ca - ta mun - - - di,

tol - lis pec - ca - te mun - - - di,

mf

35 *etwas bewegt* *p*

do - na no - bis pa - cem, do - na

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

etwas bewegt *p*

39 *f*

no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem,

- cem, do - na no - bis pa - - - - - cem,

f

Probepartitur
 Einträge entfernt

