

2. Hinten herum

Text: Wilhelm Busch (1832-1908)

Peter Becker (*1934)

♩ = 96

f

Sopran
Ein Mensch, der et-was auf sich hält, be-wegt sich gern in

Alt
Ein Mensch, der et-was auf sich hält, be-wegt sich gern in

Tenor
Ein Mensch, — der et-was auf sich hält, — be-wegt sich gern in

Bass
Ein Mensch, — der et-was auf sich hält, — be-wegt sich gern in

4

mf

fei - ner Welt; denn erst — in welt - ge - wand - ten

mf

fei - ner Welt; denn erst — in welt - ge - wand - ten

mf

fei - ner Welt; denn erst — in welt - ge - wand - ten

mf

fei - ner Welt; denn erst — in welt - ge - wand - ten

8

Krei - sen lernt man die rech - ten Re - - de - wei - sen, ver -

Krei - sen lernt man die rech - ten Re - - de - wei - sen, ver -

Krei - sen lernt man die rech - ten Re - - de - wei - sen, ver -

Krei - sen lernt man die rech - ten Re - - de - wei - sen, ver -

12 *pp*

- bind - lich, a - - - ber zu - - - ge - - -

- bind - lich, a - - - ber zu - - - ge - - -

- bind - lich, a - - - ber zu - - - ge - - -

- bind - lich, a - - - ber zu - - - ge - - -

15 *f*

- spitzt und tref - fend, wo die Schwä - - - re sitzt.

- spitzt und tref - fend, wo die Schwä - - - re sitzt.

- spitzt und tref - fend, wo die Schwä - - - re sitzt.

- spitzt und tref - fend, wo die Schwä - - - re sitzt. *mp*

- spitzt und tref - fend, wo die Schwä - - - re sitzt. Es

19 *mp*

Es ist so wie mit Rek - tor Knaut,

Es ist so wie mit Rek - - - tor Knaut,

Es ist so wie mit Rek - tor Knaut, der im-mer

ist so wie mit Rek - tor Knaut, mit Rek - tor Knaut, der im-mer

23

der im-mer lä - chelt, wenn er haut.
 der im-mer lä - chelt, wenn er haut.
 lä - chelt, der im-mer lä - chelt, der im-mer lä - chelt, wenn er haut. O
 lä - chelt, der im-mer lä - chelt, der im-mer lä - chelt, wenn er haut. O

27

Auch ist bei Kna - ben weit be - rüch -
 Auch ist bei Kna - ben weit be - rüch -
 weh, o weh, o

30

-tigt das In - stru - ment, wo - mit er züch - tigt. Zu die - sem
 -tigt das In - stru - ment, wo - mit er züch - tigt.
 weh, o weh, o

33

Zweck be-dient er näm - - - lich, als für den Sün-der gut be -

f Zu die-sem Zweck be-dient er näm - - - lich, als für den Sün-der gut be -

f weh, o weh, o weh, o weh, o weh! Als für den Sün-der gut be -

f weh, o weh, o weh, o weh, o weh! Als für den Sün-der gut be -

36

- kömm - - - lich, sich ei - ner schlan-ken Ha - sel - ger - - - te, ja ei - ner

- kömm - - - lich, sich ei - ner schlan-ken Ha - sel - ger - - - te, ja ei - ner

- kömm - - - lich, sich ei - ner schlan-ken Ha - sel - ger - - - te, ja ei - ner

- kömm - - - lich, sich ei - ner schlan-ken Ha - sel - ger - - - te, ja ei - ner

38

p *f* schlan-ken Ha - sel - ger - te, zwar bie-g - sam, doch nicht oh-ne Här - te

p *f* schlan-ken Ha - sel - ger - te, zwar bie-g - sam, doch nicht oh-ne Här - te

p *f* *mp* schlan-ken Ha - sel - ger - te, zwar bie-g - sam, doch nicht oh-ne Här - te die

p *f* schlan-ken Ha - sel - ger - te, zwar bie-g - sam, doch nicht oh-ne Här - te

42 *mp*

die sich, von ra-scher Hand be-wegt, ge-schmei - dig um die

mp

die sich, von ra - - - scher— Hand be - wegt, ge-schmei - dig um die

8

sich, von ra - - - scher— Hand be - wegt, ge-schmei - dig um die

mp

ge-schmei - dig um die

46 *pp* *p* *mf*

Hüf - te legt. Nur wer es fühl - te, der be - greift es:

pp *p* *mf*

Hüf - te legt. Nur wer es fühl - te, der be - greift es:

8

Hüf - te legt. Nur wer es fühl - te, der be - greift es:

pp *p* *mf*

Hüf - te legt. Nur wer es fühl - te, der be - greift es:

50 *f* *pp*

vorn schlägt er zu, und hin - ten kneift es.

f *pp*

vorn schlägt er zu, und hin - ten kneift es.

8

vorn schlägt er zu, und hin - ten kneift es.

f *pp*

vorn schlägt er zu, und hin - ten kneift es.