

5. Die Sonn' erregt das All

$\text{♩} = 60$
(auch 1 Ton tiefer)

Worte: Angelus Silesius (1624-1677)

Peter Becker (*1934)

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 1-4. The score is in 4/4 time with a tempo of 60 beats per minute. The lyrics are: "Die Sonn', die Sonn', die". Dynamics range from *mp* to *f*.

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 5-8. The score is in 4/4 time with a tempo of 96 beats per minute. The lyrics are: "Sonn' er - regt das All, macht al - le Ster - ne tan -". Dynamics range from *ff* to *p*.

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 9-12. The score is in 4/4 time. The lyrics are: "-zen, al - le Ster - ne tan - - - - - zen, macht al - le". Dynamics range from *f* to *mp*.

8 *ff*
 Ster - - - ne tan - zen, ja tan - - - zen,
ff *mf*
 Ster - - - ne tan - zen, ja tan - - - zen, macht al - le
f *ff* *mf*
 - zen, macht al - le Ster - - - ne tan - - - zen, macht al - le Ster - -
f *ff* *mf*
 - zen, macht al - le Ster - - - ne tan - - - zen, macht al - le Ster - -

11 *mf*
 macht al - le Ster - ne tan - zen, macht al - le Ster - - - - -
 Ster - ne tan - - - zen, macht al - le Ster - - - - -
 - - - ne tan - - - zen, macht al - le Ster - - - - -
 - - - ne tan - - - zen, macht al - le Ster - - - - -

13 *ff*
 - ne, macht al - le Ster - - - ne tan - - - zen.
ff
 - ne, macht al - le Ster - - - ne tan - - - zen.
ff
 - ne, macht al - le Ster - - - ne tan - - - zen.
ff
 - ne, macht al - le Ster - - - ne tan - - - zen.

Probepartitur
 Einträge entfernt

15 *mp*

Wirst du nicht auch be -

mp

Wirst du nicht auch be - wegt,

mp

8 Wirst du nicht auch be - wegt, wirst du nicht auch be - wegt,

mf

17 - wegt, wirst du nicht auch

mf

wirst du nicht auch be - wegt, wirst

mf

wirst

mf

Wirst du nicht auch be - wegt, wirst

18 *f*

be - wegt, wirst du nicht auch be -

f

du nicht auch be - wegt, wirst du nicht auch be -

f

8 du nicht auch be - wegt, wirst du nicht auch be -

f

du nicht auch be - wegt, wirst du nicht auch be -

20

ff *mf* *mp*

- wegt, ge - hörst du nicht zum

- wegt, ge - hörst du

- wegt, ge - hörst du nicht zum

- wegt,

21

p *ritard.*

Gan - zen, zum Gan - zen.

nicht zum Gan - zen, ge - hörst du nicht zum Gan - zen.

Gan - zen, ge - hörst du nicht zum Gan - zen.

mp *pp*

ge - hörst du nicht zum Gan - zen.

Weitere, bei edition choris mundi erschienene Werke von Peter Becker

Drei Chorlieder nach Wilhelm Busch
 Dunkle Zukunft (Nr.1 aus: Drei Chorlieder nach W. Busch)
 Hinten herum (Nr.2 aus: Drei Chorlieder nach W. Busch)
 Humor... (Nr.3 aus: Drei Chorlieder nach W. Busch)

S.A.T.B. ecm 41.10.362
 S.A.T.B. ecm 41.10.362-1
 S.A.T.B. ecm 41.10.362-2
 S.A.T.B. ecm 41.10.362-3